

18. | Dada / Multiple n.18



2016, Silver, pearl, cotton, velvet pouch 56 cm long.  
Courtesy of the artist.  
Ed. of 99 + 1 A.P.

Pour commander une édition :

[Gilles Drouault Galerie](#)

[Ceysson & Bénétière Gallery](#)

[ADN Gallery](#)

To order an edition:

[Gilles Drouault Gallery](#)

[Ceysson & Bénétière Gallery](#)

[ADN Gallery](#)

« Dada » est le multiple n.18.

Le multiple « Dada », réalisé en 2016, en édition limitée à 99 exemplaires, est un objet de 56 cm qui rappelle la simplicité d'un chapelet, avec des perles synthétiques et l'écriture « DADA » en arabe et latin entièrement en argent.

Enveloppée de velours et de tissu en coton, la pièce dégage une atmosphère intemporelle. Une pochette en velours ajoute une touche de mystère, invitant à l'exploration de l'expérience tactile de cette création en argent.

À ses extrémités, il est scellé par un fermoir rectangulaire portant l'inscription « DADA », évoquant le mouvement artistique, ajoutant une couche intrigante au design global.

"Dada" is the multiple n.18.

The multiple "Dada", made in 2016 and limited to 99 editions, is an object measuring 56 cm that recalls the simplicity of a rosary, with synthetic pearls and the inscription 'DADA' in Arabic and Latin entirely in silver.

Wrapped in velvet and cotton fabric, the piece conveys a timeless atmosphere. A velvet pocket adds a touch of mystery, inviting exploration of the tactile experience of this silver creation.

At its ends, it is sealed with a rectangular clasp bearing the inscription 'DADA', evoking the artistic movement, adding an intriguing layer to the overall design.

[" Recalling the simplicity of a rosary, with synthetic pearls and](#)

the writing 'DADA' in Arabic and Latin entirely in silver, wrapped in velvet and cotton fabric, the piece conveys a timeless atmosphere.

"  
—

Studio Fatmi, September 2016