

1. | Hard Head / Multiple n.01



2008, Silk screen print on paper, 80 cm x 120 cm.
Courtesy of the artist.
Ed. of 30 + 1 A.P.

Pour commander une édition :

[Gilles Drouault Galerie](#)

To order an edition:

[Gilles Drouault Gallery](#)

« Hard Head » est le multiple n.01.

Le multiple « Hard Head », réalisé en 2008, en édition limitée à 30 exemplaires seulement, est une sérigraphie sur papier de dimensions 80 cm x 120 cm.

L'œuvre, avec son titre suggestif « Hard Head », semble jouer avec des concepts de force et de résistance, suggérant peut-être une réflexion sur la dureté de l'esprit ou sur la résistance intérieure.

La composition visuelle de l'œuvre attire l'attention du spectateur grâce à l'utilisation judicieuse de la calligraphie arabe et des formes. La précision de la sérigraphie met en lumière les détails de l'image, créant une expérience visuelle intense et captivante.

« Hard Head » is the multiple n.01.

The multiple "Hard Head," created in 2008 and limited to only 30 editions, is a silkscreen print on paper with dimensions of 80 cm x 120 cm.

The work, with its suggestive title "Hard Head," appears to play with concepts of strength and resistance, perhaps hinting at contemplation on the toughness of the mind or inner resilience.

The visual composition of the piece captivates the viewer through the skillful use of Arabic calligraphy and shapes. The precision of the silkscreen print highlights the details of the image, creating an intense and engaging visual experience.

" With this minimalist, radical painting, mounir fatmi skins certain representations that form our occidental or oriental/profane

or religious identities. "

Evelyne Toussaint, September 2006