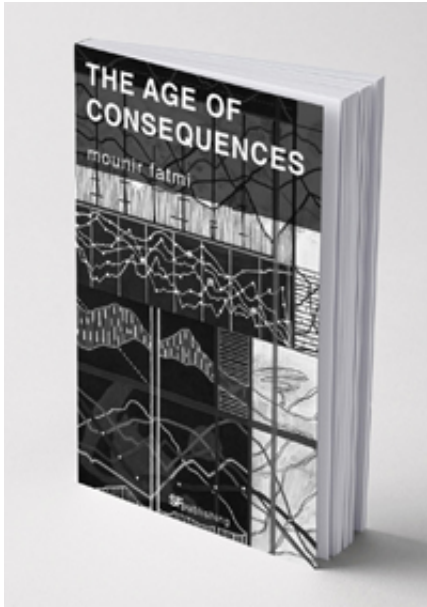


## 40. The Age of Consequences



The Age of Consequences, mounir fatmi, SF Publishing, 2021, Hard cover

Per comprare il catalogo : [Amazon](#)

[Applebooks](#)

[Al Tiba9](#)

To order the book : [Amazon](#)

[Applebooks](#)

[Al Tiba9](#)

"Dal 13 Maggio al 30 Luglio 2021, Officine dell'Immagine ospita nello spazio milanese la seconda personale di mounir fatmi (Tangeri, Marocco, 1970), autorevole voce dell'arte contemporanea internazionale. Curata da Silvia Cirelli, la mostra raccoglie una selezione delle opere più significative di questo grande interprete, omaggiandone la lunga e consolidata carriera.

Da sempre testimone del complesso tessuto socio-culturale contemporaneo, fatmi si contraddistingue per una cifra stilistica capace di relazionarsi con temi di grande attualità come l'identità, la multiculturalità, le ambiguità del linguaggio e l'importanza della comunicazione come termometro sociale dell'evoluzione umana. Confrontandosi con esperienze performative e partecipative, l'artista riporta la narrazione ai meccanismi comunicativi intesi come stratificazione culturale, traducendo la precarietà di un momento storico segnato dal senso di vulnerabilità e dallo sradicamento collettivo.

La mostra offre l'opportunità di uno sguardo ampio sulla poetica di mounir fatmi, esaltandone la grande abilità lessicale, esplorazione di linguaggi stilistici che variano dall'installazione alla scultura, dal disegno alla fotografia."

"From 13 May to 30 July 2021, Officine dell'Immagine in Milan will be hosting the second solo show of mounir fatmi (Tangier, Morocco, 1970), one of the most prestigious voices of contemporary art. Curated by Silvia Cirelli, the exhibition brings together a selection of the most significant works of this great interpreter, paying tribute to his long and consolidated career.

Always a witness to the complex socio-cultural fabric of contemporary life, fatmi stands out thanks to his stylistic approach capable of relating to highly topical issues such as identity, multiculturalism, the ambiguities of language and the importance of communication as a social thermometer of human developments. Using performative and participatory experiences, the artist brings the narrative back to the mechanisms of communication understood as cultural stratification, translating the precariousness of a historical moment marked by a sense of vulnerability and collective uprooting.

The exhibition offers the opportunity for a wide-ranging insight into the poetics of mounir fatmi, highlighting his great lexical ability, exploring stylistic languages ranging from installation to sculpture, from drawing to photography."

Officine dell'Immagine, Maggio 2021

Dimensioni: 11 x 18 cm

96 pagine

ISBN : 979-10-90680-26-5

Gennaio 2022

Officine dell'Immagine, May 2021

Size : 11 x 18 cm

96 pages

ISBN : 979-10-90680-26-5

January 2022

"The leaning panels play a game of shadows on the walls while these texts are seen as projected dematerialized thoughts and its cut-out letters are placed physically at their base. mounir fatmi, puts language on the scene as one of the fundamental elements of his investigations through Coma Manifesto, a kind of essential redoubt of his ideas that safeguards his intellect, artistic integrity, and what relates to his personal life."

Fernando Gómez de la Cuesta, March 2021