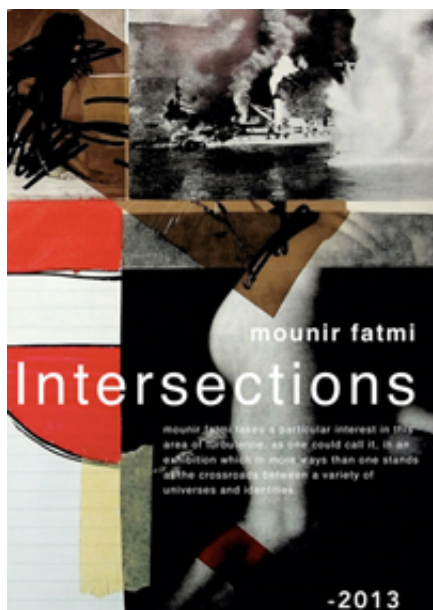


23. Intersections



Intersections, mounir fatmi, SF Publishing, 2020

Pour commander le livre : [Amazon](#)

To order the book : [Amazon](#)

"Cette nouvelle exposition est l'occasion pour l'artiste de sonder plus avant un des thèmes clés de son travail, qui a trait à la mixité des cultures : une rencontre qui, tel qu'on l'observe dans l'actualité, semble régulièrement marquée par un certain degré de violence.

"This new exhibition provides fatmi with an opportunity to further explore one of the key themes of his work, having to do with cultural mix – an encounter which, as can be observed in the news, seems recurrently marked by a certain level of violence.

Pour autant, cette rencontre n'opère pas à sens unique : des témoignages d'empathie, de métissage sont là pour le prouver. Ainsi est ce plutôt une relation, une rencontre d'amour/haine, où des forces antagonistes sont à l'oeuvre, où s'expriment des paradoxes et de l'ambiguïté.

However, it does not operate in one direction only, and a number of occurrences of empathy and mixing cultures speak for themselves. It is thus rather a love-hate relationship, where antagonistic forces are at work and where paradoxes and ambiguities express themselves.

mounir fatmi s'intéresse tout particulièrement à cette zone de turbulences, comme on pourrait la nommer, dans une exposition qui, à plus d'un titre s'inscrit à la croisée des univers et des identités."

mounir fatmi takes a particular interest in this area of turbulence, as one could call it, in an exhibition which in more ways than one stands at the crossroads between a variety of universes and identities."

Keitelman Gallery, Septembre 2013

Keitelman Gallery, September 2013

"mounir fatmi is fully part of the new globalised world, which he explores through a melange of motifs drawn from different universes, vehicles of simultaneously individual and collective memory."

Louvre Abu Dhabi, Global Stage, 2017